

CORREGGIO

Parma – Galleria Nazionale – Camera della Badessa in San Paolo- Monastero di San Giovanni Evangelista – Cattedrale

20 settembre 2008 – 25 gennaio 2009

Maggiori informazioni ed immagini:

www.studioessecci.net

Comunicato Stampa

E' destinata a bissare il clamoroso successo della mostra del Parmigianino e resterà nella storia come la più ampia ed organica mostra che mai sia stata dedicata ad Antonio Allegri più noto come Correggio.

Per organizzare questo grande evento di rilievo internazionale, atteso da anni, è stato istituito un Comitato, frutto di un importante sforzo congiunto delle istituzioni di Parma: Comune, Provincia, Soprintendenza, Università, Diocesi, Monastero di San Giovanni Evangelista, con il sostegno della Fondazione Cariparma. Un comitato presieduto dal Sindaco di Parma Pietro Vignali, con la vicepresidenza del Presidente della Provincia di Parma Vincenzo Bernazzoli, sostenuto anche dal Comitato Parmigianino presieduto da Vittorio Sgarbi.

Tutto per rendere omaggio a colui che rappresenta uno dei più grandi artisti dell'epoca rinascimentale: il Correggio, appunto.

Dal 20 settembre 2008 al 25 gennaio 2009, nelle sale della Galleria Nazionale in Pilotta e all'interno del Teatro Farnese sarà concentrato un insieme strepitoso delle opere più significative del Correggio oggi "trasportabile" esistente nei diversi musei di tutto il mondo.

Una mostra superba, quella curata da Lucia Fornari Schianchi, con l'organizzazione generale di Luca Sommi, che diventa parte di un percorso davvero emozionante che porterà ad ammirare - tutti concentrati in un raggio di poche centinaia di metri intorno alla mostra - i tre capolavori assoluti del Correggio: i sontuosi cicli affrescati nella Cupola della Cattedrale, quelli nella Cupola del Monastero di San Giovanni Evangelista e il sublime insieme rappresentato dalla Camera della Badessa in San Paolo.

Da sottolineare che sarà possibile salire sino alla cupola della Cattedrale e a quella di San Giovanni, grazie a speciali impalcature che saranno allestite per l'occasione e offriranno l'opportunità di apprezzare da vicino questi due

straordinari capolavori illuminati, per l'occasione, dal tre volte premio Oscar Vittorio Storaro.

A impreziosire il progetto sarà lo straordinario intervento di Vittorio Sgarbi, in qualità di presidente della citata mostra su Parmigianino, che metterà a confronto le figure dei due grandi artisti (Correggio e Parmigianino) in un progetto che focalizzerà la sua attenzione nella Chiesa di San Giovanni evangelista.

Per apprezzare meglio il contesto storico in cui operò il Correggio, verrà anche proposto un itinerario alla scoperta di superbe opere di vari Maestri del Rinascimento: in primis, la meravigliosa Camera d'Oro del Castello di Torrechiara e la Camera di Diana nei castelli di Fontanellato.

Insomma, un concentrato di emozioni per far emergere nel panorama dell'arte italiana il, grande, seducente "Pittore della luce", che stupirà per quel continuo passaggio di registro dal sacro al profano e che condiziona molti artisti fino all'epoca barocca.

La mostra sul Correggio avrà anche significato di solidarietà: grazie all'intesa nata con la Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica – Onlus, parte del costo del biglietto d'ingresso servirà a finanziare un progetto di ricerca destinato a sconfiggere la malattia genetica grave più diffusa.

Info per il pubblico: mostracorreggioparma@spsadpr.it

Ufficio Stampa:

Studio ESSECI – Sergio Campagnolo tel. 049.663499 info@studioesseci.net